



Ce programme d'études représente le résultat pédagogique du projet Re-Cult qui se déroule entre 2021 et 2024 dans le cadre du programme de partenariats stratégiques Erasmus+ de l'Union européenne (2021-1-DE02-KA220-ADU-000035083). Re-Cult est une méthode d'apprentissage mixte en éducation visuelle qui permet aux gens de repenser, recycler et reconstruire leurs identités culturelles, leurs compétences sociales et numériques. Grâce au pouvoir de l'art, de la créativité et de l'éducation visuelle, Re-Cult soutient l'intégration des personnes réfugiées, migrantes ou issues de minorités culturelles dans leurs communautés locales. La méthode explore la créativité visuelle pour comprendre la complexité des identités culturelles et encourage les gens à communiquer par l'image et à recycler leurs connaissances, leurs compétences, leur patrimoine visuel, ainsi que les matériaux et les objets, en favorisant des pratiques créatives respectueuses de l'environnement.

La méthode Re-Cult a été développée en fonction des besoins des communautés locales de migrants dans cinq pays européens différents (Bulgarie, Chypre, France, Allemagne et Italie). Elle a été observée et testée dans le cadre d'ateliers artistiques locaux réunissant des personnes issues de milieux culturels, personnels et migratoires différents. Pour répondre aux besoins identifiés, la méthode Re-Cult repose sur trois piliers principaux :

1. Une [plateforme en ligne](#) collecting good practices, learning tools, and hosting a community of people with different professional backgrounds interested in the aims and tools of the method.
2. Une série de [tutoriels video en ligne](#) présentant certaines des activités les plus intéressantes développées dans le cadre du projet, à expérimenter individuellement ou en groupes d'apprentissage.
3. Une méthode d'apprentissage et un programme d'études conçus conjointement sur la base des ateliers locaux et intégrant les tutoriels, présentés dans les pages suivantes de ce document.

Le manuel du programme Re-Cult contient les chapitres suivants :

- I. Le cadre méthodologique et conceptuel, qui présente les principaux concepts et outils artistiques, psychologiques et méthodologiques utilisés lors de l'élaboration de la méthode.
- II. La description des approches et des principaux éléments de la méthode, y compris une liste détaillée de 21 unités d'apprentissage (exercices) et 9 tutoriels vidéo de micro-leçons avec des liens et des références pertinents.
- III. Une série de recommandations sur l'utilisation des unités d'apprentissage dans un contexte d'apprentissage et d'enseignement, et 4 exemples de création de parcours d'apprentissage en reliant plusieurs unités d'apprentissage afin d'améliorer les aptitudes et compétences spécifiques des groupes cibles.

La méthode et le programme Re-Cult sont conçus pour les formateurs, les enseignants, les animateurs d'ateliers, les travailleurs sociaux, les artistes et toute autre personne travaillant activement à l'intégration et à l'adaptation des personnes issues de l'immigration et des minorités dans leur société d'accueil. Les unités d'apprentissage et les tutoriels, également disponibles pour un usage individuel ou pour de petites communautés, sont destinés à toute personne intéressée par l'exploration de méthodes et d'outils permettant d'utiliser le pouvoir de l'art pour l'inclusion sociale et la communication.